

SOE SOE

Soe Soe est né en 1967 à Laputta, un village situé à 12 heures de bateau de Rangoon, dans le district d'Ayeyarwaddy, au Myanmar. Il a grandi dans une famille d'artistes, son père étant pianiste et sa mère danseuse birmane traditionnelle.

Il a étudié à la State School of Fine Arts de Rangoon. Son travail a largement été exposé au Myanmar et à l'étranger, notamment en Belgique et au Royaume-Uni. Il dispose de collectionneurs publics et privés au Myanmar et à l'étranger.

Depuis le début de sa carrière, Soe Soe aspire à célébrer la beauté de son pays en utilisant des techniques, supports et compositions innovants. Il est connu pour la texture de ses œuvres d'art et son utilisation d'une seringue qui lui permet de donner un aspect tridimensionnel à ses peintures. Il apprécie les thèmes liés à la beauté naturelle de la campagne, comme les rizières ou les arbres en fleurs.

Sa palette chromatique est généralement composée de couleurs vives et pures qui expriment la lumière intense des climats tropicaux.

Dans ses dernières séries, Soe Soe s'est concentré sur la ville, et a peint avec des couleurs atténuées et des nuances douces. Le pare-brise de sa voiture se transforme en lentille créative qu'il utilise pour créer des images de rues brouillées par les pluies de la mousson.



In the rain 5, 2013, Acrylique sur toile, 122x92 cm

© Courtesy of Hironobu gallery



In the rain 3, 2013, Acrylique sur toile, 105x135 cm

© Courtesy of Hironobu gallery



In the rain 7, 2015, Acrylique sur toile, 92x122 cm

© Courtesy of Hironobu gallery

Soe Soe was born in 1967 in Laputta, a village located 12 hours from Yangon by boat, in Ayeyarwaddy Division, Myanmar. He grew up in a family of artists, his father being a pianist, his mother a Myanmar traditional dancer.

He studied at the State School of Fine Arts in Yangon. His work has been extensively exhibited in Myanmar and abroad, in Belgium, United Kingdom. He has private and public collectors both in Myanmar and abroad.

Since the beginning of his career, Soe Soe strived to celebrate the beauty of his country with innovative techniques, mediums and compositions. He is famous for the texture of his artworks and for using a syringe to give a three dimensions effect to his paintings. He cherishes subject matters related to the natural beauty of the countryside, such as rice fields or blossoming trees.

His colour palette is usually composed of strong and pure colours, which express the intensity of light in tropical climates.

In more recent series, Soe Soe focuses on the city and paints with dimmed colours and soft hues. The windscreen of his car becomes a creative lens, which he uses to create street images blurred by the monsoon rain.